

## CHAPITRE 5 : la prédication par exposition du texte

Répondez à chaque énoncé en indiquant dans la colonne d'extrême droite votre évaluation sur une échelle de **1 à 10**.

**1 = absolument pas vrai pour moi ou pas d'accord selon moi (un simple « non » = 0)**

**10 = complètement vrai pour moi ou complètement en accord selon moi (un simple « oui » = 10)**

Il s'agit donc du premier indicateur essentiel de santé d'une église, qui selon Mark Dever, découle de l'écoute de la Parole de Dieu. Mark affirme à la page 62 qu'il ne s'agit pas du style de prédication. « Comme certains l'ont fait remarquer, elle ne porte pas tant sur **la manière dont un prédicateur dit** ce qu'il dit, que **la façon dont il décide** de ce qu'il dit. » Dans ce sens, quand nous parlons de l'exposition du texte nous comprenons qu'elle contient trois parties : 1) présenter un passage des Écritures, 2) expliquer le passage et 3) en donner l'application pour l'assemblée. (p.61)

	Énoncés : la prédication par exposition du texte (p. 61 à 65)	1 = pas du tout 10 = tout à fait
5.1	Je suis d'accord que la Bible est réellement inspirée de Dieu, qu'elle est infaillible et qu'elle est l'autorité suprême dans l'Église.	
<i>Suggestions Commentaires</i>		
5.2	Je suis d'accord qu'il faut édifier l'assemblée en exhortant ses fidèles à écouter la Parole de Dieu.	
<i>Suggestions Commentaires</i>		
5.3	Je crois que la Parole de Dieu est la source de la vitalité et de la santé de l'Église.	
<i>Suggestions Commentaires</i>		
5.4	Je crois que mon écoute et mon obéissance à la Parole de Dieu sont ce qui me permet de profiter pleinement et joyeusement de la vie que Dieu me confie.	
<i>Suggestions Commentaires</i>		
5.5	Je suis d'accord que de façon générale, notre église accorde une place privilégiée à la prédication par <i>exposition du texte</i> sans exclure nécessairement la prédication sur un thème particulier pour satisfaire un besoin particulier dans l'église. (p. 61-62)	
<i>Suggestions Commentaires</i>		
5.6	Je suis convaincu que la prédication par exposition du texte est l'approche qui est la mieux adaptée pour apprendre ce que dit Dieu, autant à son peuple qu'à ceux qui n'en font pas encore partie.	
<i>Suggestions Commentaires</i>		

Questionnaire no.1 série 2

	Énoncés : la prédication par exposition du texte (p. 61 à 65)	1 = pas du tout 10 = tout à fait
5.7	Je suis généralement satisfait de l'effort que fait notre église pour donner à la <i>prédication par exposition du texte</i> une place privilégiée dans la vie de l'église.	
<b>Suggestions Commentaires</b>		
5.8	J'ai l'impression qu'en général, ceux qui prêchent la Parole de Dieu dans notre église tiennent compte du contexte du passage à l'étude. (ex. Le prédicateur réussit à faire correspondre l'idée principale du texte avec celle de sa prédication.)	
<b>Suggestions Commentaires</b>		
5.9	J'ai l'impression qu'en général, ceux qui prêchent dans notre église sont soumis à la Parole de Dieu quand ils enseignent. (ex. ils font attention de ne pas prendre un passage des Saintes Écritures pour faire dire quelque chose que le texte lui-même ne dit pas)	
<b>Suggestions Commentaires</b>		
5.10	J'ai l'impression qu'en général, notre église s'engage à être constamment « réformée » par la Parole de Dieu (p.64)	
<b>Suggestions Commentaires</b>		
5.11	Je suis convaincu que l'écoute et l'application de la Parole de Dieu sont aussi une forme d'adoration par laquelle je peux honorer et célébrer Dieu dans ma vie.	
<b>Suggestions Commentaires</b>		
5.12	J'ai déjà pris ou je prends l'engagement de prier régulièrement pour ceux qui prêchent dans notre église afin qu'ils soient fidèles dans l'exposition de la Parole de Dieu.	
<b>Suggestions Commentaires</b>		

Auriez-vous d'autres énoncés que vous croyez devraient aussi faire partie de cette évaluation?

## NOTE IMPORTANTE...

**N'hésitez surtout pas** de contacter Jonathan Wedel par téléphone (450-279-1010) ou par courriel ([eebchambly@gmail.com](mailto:eebchambly@gmail.com)) si vous éprouvez de la difficulté à comprendre le sens précis d'un énoncé du questionnaire.